

МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного вида» с. Зеленец  
«Быдсяма челядьӧс 2 №-а видзанін» школаӧдз велӧдан Зеленец сиктса  
муниципальной учреждение



Принято  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от 21. 08. 2019

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 2  
комбинированного вида» с. Зеленец  
Богданова С.П.  
Приказ № 127 - од от «21» 08. 2019г.



## ***рабочая программа педагога - психолога (6-7 лет)***

составители:  
педагог – психолог -  
- Вежливцева И.В.

Зеленец

2019

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

### **ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА**

#### **1.Целевой раздел.**

##### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа педагога-психолога муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155» "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога-психолога образовательного учреждения.

Рабочая программа педагога-психолога разработана в соответствии с современными требованиями основных нормативных документов:

1. Конституция РФ, ст. 43, 72.
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
7. Инструктивно – методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, определяющее требование нагрузки детей, планирования учебной нагрузки в течение недели.

8. Письмом Минобразования России от 22.01.98 №20-58-07ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»;

9. Письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 7 апреля 1999 года № 70/23-16 «О практики проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2 комбинированного вида».

Рабочая программа педагога-психолога разработана на основе следующих образовательных программ:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

При составлении рабочей программы использовалась следующая литература:

2. Сиротюк Л.А. «Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие.»
3. Деннисон П. и Деннисон Г. «Гимнастика мозга»
4. Постоева Л, Лукина Г. «Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет»
5. Пазухина И. «Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов».
6. Пазухина И. «Давай познакомимся. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет»
7. Широкова Г. «Школа общения для дошкольников»
8. Крюкова С., Слободяник Н. «Удивляюсь, злюсь боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
9. Белинская Е. «Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников»
10. «Практика сказотерапии» под ред. Н. Сакович
11. Хухлаева О. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет». Психологические игры, упражнения и сказки.
12. Бурмистрова В. «Готовимся к школе»
13. Арцишевская И. «Психологический тренинг для будущих первоклассников»
14. Севостьянова Ю. «Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет»
15. Останкова Ю. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе»
16. Хухлаева О. «Тропинка к своему я»

## 17. «Психогимнастика» (автор – Чистякова М.И.)

### 1.2 Цели и задачи программы

Цель – охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Задачи:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей;
- обеспечение условий для раскрытия возможностей детей;
- проведение диагностической работы;
- проведение развивающей и психокоррекционной работы;
- проведение консультативной работы;
- проведение психопрофилактической работы.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

**Принципы:**

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через ее включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

#### **Подходы:**

- Рефлексивно – деятельностный подход (развитие психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту);
- Личностно – ориентированный подход (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили; выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности);
- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия).

### **1.4 Возрастные особенности детей**

#### **Возраст от 2 до 3 лет**

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возраст от 3 до 4 лет

Общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также и половая идентификация.

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возраст от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст от 6 до 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.



Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)**

#### Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, не-

обходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

#### Познавательное развитие:

Умение планировать разные виды познавательной деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

#### Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

#### Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения.

Уметь определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять контроль, создавать выразительные оригинальные музы-

кальные образы, передавать настроение, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелко моторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. МЛАДШАЯ ГРУППА.

#### 2.1.1 Психологическая диагностика

Образовательная область	Диагностируемые параметры	Название методики	Источник
Познавательное развитие	Целостность образов предметов и их адекватность.	Разрезные картинки.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста, под. ред. Е.А.Стребелевой. М., Просвещение, 2005г., стр.100.
	Способы ориентировки в форме предметов.	«Группировка игрушек».	
	Умение анализировать и сравнивать	Найди пару	
Речевое развитие	Активный словарный запас и используемые грамматические конструкции.	«Сюжетные картинки».	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста под. ред. Е.А.Стребелевой. М., Просвещение, 2005г., стр.100.

### 2.1.2 Развивающая работа и психологическая коррекция

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Стимулировать положительное самоощущение. насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности. Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность. Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.</p>
Познавательное развитие	<p>Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции</p>

Речевое развитие	Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм).
Художественно-эстетическое развитие	Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями изменение громкости, темпа и ритма музыки.
Физическое развитие	Развивать целенаправленность движений. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

## 2.2. СРЕДНЯЯ ГРУППА.

### 2.2.1 Психологическая диагностика.

Диагностируемые параметры	Название методики	Источник
Выявление уровня развития игры	Поиграй	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Нагляд-

Уровень развития ориентировки на форму	Коробка форм	ный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.
Развитие ориентировки на величину	Собери и разбери матрешку	
Уровень развития целостного восприятия предметного изображения	Разрезные картинки.	
Наличие целенаправленности в действиях	«Дом животного»	
Выявление умения анализировать	Угадай, чего нет	
Выявление уровня сформированности количественных представлений	Посчитай	
Выявление умения работать по образцу	Построй из палочек	
Выявление уровня развития предметного рисунка	Нарисуй человека	
Активный словарный запас и используемые грамматические конструкции.	«Расскажи».	

### 2.2.2 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаться ее мотивировать; развивать положительную самооценку.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.</p> <p>Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.</p> <p>Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализа-</p>

	<p>ции, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам.</p> <p>Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение.</p> <p>Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.</p> <p>Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий.</p> <p>Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>



<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.</p> <p>Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм.</p>

	Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
--	---

#### 2.2.4. Календарно – тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в средней группе

Месяц, неделя	Тема занятия	Цель занятия	Содержание/Источник
Октябрь, 1 неделя	1. Знакомство	1. Познакомить детей друг с другом 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии 3. Учить детей различать свои индивидуальные особенности	1. Приветствие «Друг» 2. Гимнастика мозга. Упражнение «Кулак-ребро», «Капитанское» 3. Игра «Незнайка» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 18) 4. Игра «Дотронься до...» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (средняя) с.3) 5. Игра «Девочки и мальчики умеют» ( Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 92) 6. Ритуал прощания «Ручеек радости» ( Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Октябрь, 2 неделя	2. Правила поведения на занятиях.	1. Продолжать знакомство детей друг с другом. 2. Развивать коммуникативных навыков, необходимых для общения. 3. Развивать навыков культурного общения. 4. Развивать произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.)	1. Приветствие «Друг» 2. Гимнастика мозга. Упражнение «Кулак-ребро», «Капитанское» 3. Игра «Размышляйка» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 26) 4. Динамическая пауза «Танец в кругу» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 27) 5. Подвижная игра «Пожалуйста» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 28) 6. Ритуал прощания «Ручеек радости» ( Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Октябрь, 3 неделя	3. Давайте дружить	1. Продолжать знакомство детей друг с другом. 2. Развивать навыки культурного общения. 3. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	1. Приветствие «Друг» 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс». 3. Упражнение «Что любят мальчики, что любят девочки» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с.94) 4. П/и «Покажи отгадку» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 18) 5. Игра «Мой зверь» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (средняя)

			с.4) 6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Октябрь, 4 неделя	4. Кто я?	1. Продолжать знакомство детей друг с другом. 2. Сплотить группу. 3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия. 4. Развивать наблюдательность, способность действовать по правилам.	1. Приветствие «Друг» 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс». 3. Упражнение «Я – маленький, я – большой» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90) 4. Игра «Я люблю» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 92) 5. П/и «Кричалки, шепталки, молчалки» (Данилова С.И. «Психологическое сопровождение дошкольников» с.89) 6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Ноябрь, 1 неделя	5. Я расту, изменяюсь	1. Продолжить знакомство детей друг с другом 2. Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения 3. Развивать навыки культурного общения 4. Развивать произвольность	1. Приветствие «Друг» 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос» 3. Упражнение «Умел – умею – буду уметь» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 91) 4. Упражнение «Интервью» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90) 5. П/и «Игра «Дотронься до...» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (средняя) с.3) 6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Ноябрь, 2 неделя	6. Мы похожи	1. Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей 2. Формировать чувство принадлежности к группе 3. Помогать ребенку почувствовать себя более уверенно.	1. Приветствие «Друг» 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос» 3. Упражнение «Чем я похож: на соседа справа» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (средняя) с.6) 4. Игра «Воздушный шарик» (Крюкова, с.7) 5. Пальчиковая гимнастика «Апельсин» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 29) 6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Ноябрь, 3 неделя	7. Мы такие разные	1. Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; 2. Определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к жи-	1. Приветствие «Друг» 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель» 3. Упражнение «Я люблю» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся»

		<p>вотным, играм и занятиям;</p> <p>3. Сравнить свой вкус со вкусами других.</p>	<p>(средняя) с.7)</p> <p>4. П/и «Веселые мартышки» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 32)</p> <p>5. Игра «Кто это?» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (средняя) с.3)</p> <p>6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Ноябрь, 4 неделя	8. Моя группа	<p>1. способствовать самовыражению ребенка</p> <p>2. учить его средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Дождик (самомассаж)</p> <p>3. Игра "Воздушный шарик". (Цель — развитие у детей способности расслабления мышц живота.) (Крюкова)</p> <p>4. «Посудный магазин» (Хухлаева)</p> <p>5. П/и «Кричалки, шепталки, молчалки» (Данилова С.И. «Психологическое сопровождение дошкольников» с.89)</p> <p>6. Ритуал прощания «Доброе животное» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Декабрь, 1 неделя	9. Радость и грусть	<p>1. Познакомить с эмоциями «радость» и «грусть»</p> <p>2. Развитие коммуникативных умений и навыков</p> <p>3. Развитие умения работать в группе</p> <p>4. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Дождик (самомассаж)</p> <p>3. Упражнение «Облако» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 31)</p> <p>4.Задание «Радость и грусть» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 33)</p> <p>5. Упражнение «Оживи кружочки» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (средняя) с.12)</p> <p>6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Декабрь, 2 неделя	10. Гнев	<p>1. Развитие коммуникативных умений и навыков</p> <p>2. Знакомство с эмоцией «гнев»</p> <p>3. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель»</p> <p>3. Психогимнастика «Король Боровик» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 37)</p> <p>4. Задание «Раздели на группы» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 37)</p> <p>5. П/и «Вулкан» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 37)</p> <p>6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Декабрь,	11. Удивление	1. Развитие коммуникативных на-	1. Приветствие «Друг»

3 неделя		<p>выков, преодоление тактильных барьеров</p> <p>2. Знакомство с эмоцией «удивление»</p> <p>3. Обучение распознаванию эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.</p>	<p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель».</p> <p>3. Упражнение «Я удивляюсь, когда...» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 41)</p> <p>4. П/и «Веселые мартышки» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 32)</p> <p>5. Упражнение «Оживи кружочки» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (средняя) с.13)</p> <p>6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Декабрь, 4 неделя	12. Страх	<p>1. Познакомить детей с эмоцией страха</p> <p>2. Учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства</p> <p>3. Учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей</p> <p>4. Помогать детям осознавать и преодолевать страх.</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение б».</p> <p>3. Упражнение «Мне страшно, когда...» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 43)</p> <p>4. Этюд «Лисенок боится» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (средняя) с.14)</p> <p>5. П/и «Совушка – сова» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 44)</p> <p>6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Январь, 2 неделя	13. Мои помощники глазки	<p>1. совершенствование восприятия;</p> <p>2. закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств;</p> <p>3. тренировка зрительных ощущений</p> <p>4. развитие зрительного внимания;</p> <p>5. развитие зрительной памяти;</p> <p>6. активизация творческой активности.</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение б».</p> <p>3. Песенка для помощников (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 68)</p> <p>4. Появление гномика Глазастика.</p> <p>5. Гимнастика для глаз (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 40)</p> <p>6. П/и «Жмурки»</p> <p>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Январь, 3 неделя	14 . Мой помощник носик	<p>1. совершенствование восприятия;</p> <p>2. закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств;</p> <p>3. тренировка обоняния;</p> <p>4. активизация творческой активности.</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение б».</p> <p>3. Песенка для помощников (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 68), встреча с гномиком Нюх-нюхом, обсуждение.</p> <p>4. Комплекс №2 «Прыжки на месте» (асимметричная гимнастика)</p>

		сти;	<p>5. Гимнастика для носика (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 75)</p> <p>6. Упражнение «Внимательный носик» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 76) (на бланках)</p> <p>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Январь, 4 неделя	15. Мой помощник ротик	<p>1. Совершенствование восприятия</p> <p>2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств</p> <p>3. Тренировка вкусовых ощущений</p> <p>4. Активизация творческой активности</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение б»</p> <p>3. «Песенка для помощников» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 68)</p> <p>4. Появление гномика Вкусика, беседа о вкусах</p> <p>5. Гимнастика для языка</p> <p>6. Упражнение «Пальчики»</p> <p>7. Задание «Угощения»</p> <p>8. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Февраль, 1 неделя	16. Мои помощники ушки	<p>1. совершенствование восприятия;</p> <p>2. закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств;</p> <p>3. тренировка слуховых ощущений;</p> <p>4. развитие слухового внимания;</p> <p>5. развитие слуховой памяти;</p> <p>6. активизация творческой активности.</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение б», «Упражнение 7».</p> <p>3. Песенка для помощников (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 68)</p> <p>4. Игра «Лесные звуки» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 83)</p> <p>5. Появление гнома Ушастика, беседа о звуках.</p> <p>6. Игра «Громкие и тихие звуки» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 86)</p> <p>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Февраль, 2 неделя	17. Мои помощники ручки	<p>1. совершенствование восприятия;</p> <p>2. закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания;</p> <p>3. тренировка тактильных ощущений;</p> <p>4. формирование позитивной мотивации общения.</p>	<p>1. Приветствие «Друг»</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение б», «Упражнение 7».</p> <p>3. Песенка для помощников (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 68)</p> <p>4. Появление гномика Ладонька, беседа о тактильных ощущениях.</p> <p>5. Игра «Волшебный мешочек» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 89)</p> <p>6. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» (Кура-</p>

			жева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 90) 7. Задание «Найди пару рукавичке» (на бланке) 8. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Февраль, 3 неделя	18. Я люблю папу – папа любит меня	1. Развитие коммуникативных навыков 2. Тренировка тактильных ощущений 3. Развитие зрительного внимания 4. Развитие графомоторики	1. Приветствие «Друг» 2. Упражнение «Дождик» (самомассаж) 3. Сказка о папе и двух сестрах 4. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 23) 5. Гимнастика для глаз (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 70) 6. Задание «Соедини по точкам и раскрась» (на бланке) 7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Февраль, 4 неделя	19. Мои помощники ножки	1. совершенствование восприятия; 2. развитие двигательной активности; 3. формирование позитивной мотивации общения.	1. Приветствие «Друг» 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7». 3. Песенка для помощников (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик для детей 4-5 лет» с. 68) 4. Появление гномика Топ-топ, Беседа о ногах. 5. Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 93) 6. Задание «Найди пару сапогу» (на бланках) 7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Март, 1 неделя	20. Я люблю маму – мама любит меня	1. Развитие коммуникативных навыков 2. Тренировка тактильных ощущений 3. Развитие зрительного внимания 4. Развитие графомоторики	1. Приветствие «Друг» 2. Упражнение «Дождик» (самомассаж) 3. Сказка о Букашке Сашке Хухлаева «Тропинка к своему Я», с.113) 3. Мультфильм о маме 4. П/и «Ехал Грека» (Хухлаева «Тропинка к своему Я», с.113) 5. Гимнастика для пальцев 6. Рисование «Портрет Моей мамы» 7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Март, 2 неделя	21. Здравствуй, весна	1. развить воображение; 2. на основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы;	1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114) 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки».

		3. развить умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.	3. Беседа о весне. Чем отличаются зима и весна. 4. Игра «Отличия» (на экране картина «Зима и весна») 5. Пальчиковая гимнастика «Кораблик» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 116) 6. Игра «Зима или весна» 7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Март, 3 неделя	22. Я люблю всех людей	1. Развитие воображения 2. Профилактика нарушений зрения 3. развитие межполушарного взаимодействия 4. Развитие графомоторных навыков	1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114) 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки». 3. Обсуждение «Кого мы любим» 4. Гимнастика для глаз 5. Гимнастика для пальцев 6. Рисование «Все, кого я люблю» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 120) 7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 1)
Март, 4 неделя	23. Страна Хорошо	1. Развитие межполушарного взаимодействия 2. Развитие воображения 3. Развитие двигательной активности 4. Развитие творческого мышления	1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114) 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки». 3. Упражнение «Что будет, если...» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 123) 4. Упражнение «Бабочки» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 123) 5. Гимнастика для глаз 6. Групповая аппликация «Цветочный луг» 7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)
Апрель, 1 неделя	24. День смеха	1. развить воображение; 2. развить творческое мышление 3. развитие графомоторных навыков	1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114) 2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки». 3. Беседа о смехе.



			<p>4. Игра «Клоуны»</p> <p>5. Игра «Дрессировщик с животными»</p> <p>6. Обведи и раскрась клоуна</p> <p>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Апрель, 2 неделя	25. Что значит быть счастливым	<p>1. Развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>2. Развитие творческого мышления</p> <p>3. Развитие воображения</p>	<p>1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114)</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки», «Пазлы».</p> <p>3. Комплекс №2 (ассиметричная гимнастика) (Упражнения №1,2,3)</p> <p>4. Обсуждение «Что такое счастье»</p> <p>5. Рисуем счастье</p> <p>6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Апрель, 3 неделя	26. Счастье – это уметь летать	<p>1. Развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>2. Развитие творческого мышления</p> <p>3. Развитие воображения</p>	<p>1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114)</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки», «Пазлы».</p> <p>3. П/и «Ракета» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 126)</p> <p>4. Комплекс №2 (ассиметричная гимнастика) (Упражнения №1,2,3)</p> <p>5. Закрепление «Что такое счастье», обсуждение рисунков.</p> <p>6. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Апрель, 4 неделя	27. В гостях у сказки	<p>1. развить воображение, память, речевую выразительность;</p> <p>2. закрепить знание содержания сказок;</p> <p>3. развить творческое мышление.</p>	<p>1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114)</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки», «Пазлы».</p> <p>3. Комплекс №2 (ассиметричная гимнастика) (Упражнение №1, 2, 3,4)</p> <p>4. Обсуждение «Какие сказки мы знаем»</p> <p>5. Гимнастика для глаз, гимнастика для пальцев</p> <p>6. Раскрась героя сказки.</p> <p>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Май, 1 неделя	28. Итоговое. Диагностическое	<p>1. Диагностика зрительной памяти</p> <p>2. Диагностика умения выполнять</p>	<p>1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114)</p>

		<p>работу по зрительной инструкции</p> <p>3. Развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>4. Профилактика нарушений зрения</p> <p>5. Развитие мелкой моторики</p>	<p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки», «Пазлы», «Упражнение 10».</p> <p>3. Комплекс №2 (ассиметричная гимнастика) (Упражнение №1, 2, 3,4)</p> <p>4. Задание «Запомянай-ка» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, рабочая тетрадь, с.57)</p> <p>5. П/и «Мы играем» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 127)</p> <p>6. Задание «Узор» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 127)</p> <p>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Май, 2 неделя	Итоговое. Диагностическое	<p>1. Диагностика воображения.</p> <p>2. Диагностика распределения внимания</p> <p>3. Развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>4. Профилактика нарушений зрения</p> <p>5. Развитие мелкой моторики</p>	<p>1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114)</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки», «Пазлы», «Упражнение 10».</p> <p>3. Комплекс №2 (ассиметричная гимнастика) (Упражнение №1, 2, 3, 4,5)</p> <p>4. Задание «Оживи фигурки» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, рабочая тетрадь, с.59)</p> <p>5. Гимнастика для глаз, гимнастика для пальцев</p> <p>6. Задание «Цветок» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, рабочая тетрадь, с.58)</p> <p>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>
Май, 3 неделя	Итоговое. Диагностическое	<p>1. Диагностика слуховой памяти</p> <p>2. Диагностика умения делать анализ</p> <p>3. Развитие межполушарного взаимодействия</p> <p>4. Профилактика нарушений зрения</p> <p>5. Развитие мелкой моторики</p>	<p>1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114)</p> <p>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки», «Пазлы», «Упражнение 10».</p> <p>3. Комплекс №2 (ассиметричная гимнастика) (Упражнение №1, 2, 3, 4,5)</p> <p>4. Задание «Запомянай-ка» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, рабочая тетрадь, с.60)</p> <p>5. Гимнастика для глаз, гимнастика для пальцев</p> <p>6. Задание «Бусы» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, рабочая тетрадь, с.58)</p> <p>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</p>

Май, 4 неделя	Итоговое. Диагностическое	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика внимания</li> <li>2. Диагностика мышления</li> <li>3. Развитие межполушарного взаимодействия</li> <li>4. Профилактика нарушений зрения</li> <li>5. Развитие мелкой моторики</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. «Вот как солнышко встает» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, с. 114)</li> <li>2. Гимнастика мозга. Упражнения «Кулак-ладонь», «Капитанское», «Класс», «Ухо-нос», «Победитель», «Упражнение 6», «Упражнение 7», «Рожки и ножки», «Пазлы», «Упражнение 10».</li> <li>3. Задание «Наведи порядок» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, рабочая тетрадь, с.61)</li> <li>4. Комплекс №2 (ассиметричная гимнастика) (Упражнение №1, 2, 3,4,5)</li> <li>5. Гимнастика для глаз, гимнастика для пальцев</li> <li>6. Задание «Прятки» (Цветик – Семицветик для детей 4-5 лет, рабочая тетрадь, с.60)</li> <li>7. Ритуал прощания «Ручеек радости» (Хухлаева О.В. «Тропинка к своему я» с. 90)</li> </ol>
---------------	---------------------------	--	--

## 2.3 СТАРШАЯ ГРУППА

### 2.3.1 Психологическая диагностика.

Диагностируемые параметры	Название методики	Источник
Уровень развития зрительного восприятия	Включение в ряд (методика А.А. Венгер)	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.
Уровень развития конструктивных способностей, память	Построй из палочек	
Уровень развития целостного восприятия	Сложи разрезную картинку	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. –

		М.: Просвещение, 2017 г.
Навыки общения.	Изучение взаимоотношений между детьми.	Индивидуальная психологическая диагностика под ред. Веракса А.Н. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Временные представления	Времена года	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.
Восприятие формы	Коробка форм	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.
Наглядно-образное мышление	Сгруппируй картинки, Сравни	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.
Уровень развития количественных представлений	Количественные представления и счет	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.
Активный словарный запас и используемые грамматические конструкции.	«Расскажи».	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» под ред. Е.А. Стребелевой. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г.

Сформированность предметного рисунка	Нарисуй целое	
--------------------------------------	---------------	--

### 2.3.2 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p> <p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелатель-</p>

	<p>ность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивов.</p> <p>Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
Познавательное развитие	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>

Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
Физическое развитие	<p>Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и попеременно правой и левой рукой.</p> <p>Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

### 2.3.3 Календарно – тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в старшей группе

Месяц, неделя	Тема занятия	Цель занятия	Содержание/Источник
Октябрь, 1	Знакомство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу</li> <li>2. Развивать вербальное и невербальное мышление</li> <li>3. Снять телесное и эмоциональное напряжение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра «Тропинка» (Широкова, с.160)</li> <li>3. Упражнение «Расскажи о себе»</li> <li>4. Упражнение «Расскажи о друге»</li> <li>5. Игра «Охота» (Широкова, 162)</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Октябрь, 2	Правила поведения на занятиях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с правилами поведения в группе</li> <li>2. Развивать память, внимание, наглядно-образное и словесно-логическое мышление</li> <li>3. Снять эмоциональное и телесное напряжение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Дружит с солнцем ветерок»</li> <li>2. Самомассаж «Мои помощники»</li> <li>3. Беседа «Как нужно вести себя на занятии»</li> <li>4. Подвижная игра «Можно-нельзя»</li> <li>5. Гимнастика для глаз.</li> <li>6. Упражнения «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос»</li> <li>7. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Октябрь, 3	Моя группа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сплотить группу</li> <li>2. Развивать память, внимание, наглядно-образное и словесно-логическое мышление</li> <li>3. Снять эмоциональное и телесное напряжение</li> <li>4. Развивать межполушарное взаимодействие</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В., «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.13)</li> <li>3. . Подвижная игра «Слушаем хлопки»</li> <li>4. Игра «Тропинка» (Широкова, с.160)</li> <li>5. Гимнастика для глаз.</li> <li>6. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское»</li> <li>7. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Октябрь, 4	Этикет. Внешний вид	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с правилами личной гигиены</li> <li>2. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены</li> <li>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения</li> <li>4. Развивать умение делать обобщение, умозаключение, внимание (концентрация, переключение), память.</li> <li>5. Воспитывать нравственные качества и чувства.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте»</li> <li>2. Упражнение «Этикет» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 77)</li> <li>3. Беседа о культуре внешнего вида (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 77)</li> <li>4. Упражнение «Мы проснулись рано утром» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 79)</li> <li>5. Упражнение «Правильно - неправильно» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 81)</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>



Ноябрь, 1	<b>Общественный этикет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с общественным этикетом (правила поведения в магазине, кино, театре, поликлинике, транспорте, на улице)</li> <li>2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.</li> <li>3. Развивать слуховое и зрительное внимание, слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.</li> <li>4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства, формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.</li> <li>5. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте»</li> <li>2. Упражнение «Этикет» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 83)</li> <li>3. Повторение, сообщение темы занятия</li> <li>4. Игра «Займи правильное место» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 84)</li> <li>5. Упражнение «Правила поведения в автобусе» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 84)</li> <li>6. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское»</li> <li>7. Правила поведения в больнице (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 86) (авторское)</li> <li>8. Рефлексия, прощание</li> </ol>
Ноябрь, 2	<b>Столовый этикет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со столовым этикетом</li> <li>2. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету</li> <li>3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения</li> <li>4. Развивать логические операции</li> <li>5. Развивать внимание, память.</li> <li>6. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте»</li> <li>2. Упражнение «Этикет» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 89)</li> <li>3. Беседа о культуре поведения за столом» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 90)</li> <li>4. Практикум: закрепление правила, развитие воображения, Психогимнастика» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 89)</li> <li>5. П/и «Съедобное – несъедобное» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 91)</li> <li>6. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское»</li> <li>7. Рефлексия, ритуал прощания «Доброе животное» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 22)</li> </ol>
Ноябрь, 3	<b>Страна Психология</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения</li> <li>2. Развивать логические операции</li> <li>3. Развивать внимание, память.</li> <li>4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В., «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.13)</li> <li>3. Игра «Топ-хлоп» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 30)</li> <li>4. Игра «Охота» (Широкова, 162)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское»</li> <li>6. Рефлексия, ритуал прощания «Доброе животное» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 22)</li> </ol>

Ноябрь, 4	<b>Радость – 1</b>	<p>Познакомить детей с чувством радости. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, графомоторных навыков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад»</li> <li>2. Обсуждение пиктограммы «Радость», фотографий улыбающихся людей.</li> <li>3. Упражнение «Я радуюсь, когда...» (Крюкова, 13)</li> <li>4. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова, 13)</li> <li>5. Этюд «Встреча с другом» (Крюкова, 13)</li> <li>6. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс»</li> <li>7. Рисование радостных рисунков.</li> <li>8. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Декабрь, 1	<b>Радость - 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжение знакомства с чувством радости</li> <li>2. Развитие внимания, мышления.</li> <li>3. Развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова, 13)</li> <li>3. Упражнение «Разыгрываем истории» (Крюкова, 14)</li> <li>4. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс»</li> <li>5. Гимнастика для глаз</li> <li>6. Аппликация «Радостные лица»</li> <li>7. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Декабрь, 2	<b>Радость - 3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжение знакомства с чувством радости</li> <li>2. Развитие внимания, мышления.</li> <li>3. Развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад»</li> <li>2. Обсуждение рисунков (Занятие Радость – 1)</li> <li>3. Игра «Изобрази» (Крюкова, 16)</li> <li>4. Упражнение «Мама радуется, когда...» (Крюкова, 16)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс»</li> <li>6. «Волшебная коробочка» (с конфетками)</li> <li>7. Пожелание всем людям на Земле.</li> </ol>
Декабрь, 3	<b>Страх - 1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с эмоцией «Страх»</li> <li>2. Учить детей узнавать эмоцию испуг по ее проявлениям.</li> <li>3. Развивать умение справляться с чувством страха</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова, 13)</li> <li>3. Пиктограмма «Страх»</li> <li>4. Этюд «Страх» (Крюкова, 17)</li> <li>5. Упражнение «У страха глаза велики» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 51)</li> <li>6. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс»</li> <li>7. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>

Декабрь, 4	<b>Страх - 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжение знакомства с чувством страха</li> <li>2. Поиск путей преодоления страха</li> <li>3. Развитие эмпатии, умения сопереживать друг-им</li> <li>4. Развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова, 13)</li> <li>3. Этюд «Ваза» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.18)</li> <li>4. Гимнастика для глаз</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Январь, 1 неделя	<b>Страх – 3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить детей узнавать чувство страха по его проявлению</li> <li>2. развивать умение справляться с чувством страха</li> <li>3. учить детей выражать чувство страха в картинке</li> <li>4. развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с. 13)</li> <li>3.Рисование иллюстраций к книге страхов (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.19)</li> <li>4.Обсуждение рисунков</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Январь, 2 неделя	<b>Страх – 4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать учить детей узнавать чувство страха по его проявлению</li> <li>2. развивать умение справляться с чувством страха</li> <li>3. учить детей выражать чувство страха в картинке</li> <li>4. развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.13)</li> <li>3. Упражнение «Я боюсь, когда...»</li> <li>4. Упражнение «У страха глаза велики» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 51)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>

Январь, 3 неделя	<b>Робость</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с чувством робости</li> <li>2. Повышение у детей уверенности в себе</li> <li>3. Сплочение группы</li> <li>4. Развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с. 13)</li> <li>3. Этюд «Робость» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с. 12)</li> <li>4. Игра «Лев» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.12)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Январь, 4 неделя	<b>Удивление</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с чувством удивления</li> <li>2. Закрепление мимических навыков</li> <li>3. Развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с. 13)</li> <li>3. Беседа «Какие чувства мы уже знаем» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.20)</li> <li>4. Этюд «Удивление» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.20)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца»</li> <li>6. Рисование «Удивление» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.20)</li> <li>7. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Февраль, 1 неделя	<b>Самодовольство</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с чувством самодовольства</li> <li>2. Развитие межполушарного взаимодействия</li> <li>3. Закрепление знаний об эмоциях</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка».</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова, 13)</li> <li>3. «Карточки эмоции»</li> <li>4.Этюд «Мышка – хвастунья» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.21)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>

Февраль, 2 неделя	<b>Злость</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с чувством злости</li> <li>2. Развитие межполушарного взаимодействия</li> <li>3. Закрепление знаний об эмоциях</li> <li>4. Снятие напряжения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка».</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с. 13)</li> <li>3. Этюд «Сердитый дедушка» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.23)</li> <li>4. Бой с шарфами ( Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.23)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Февраль, 3 неделя	<b>Защитники отечества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде</li> <li>2. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля</li> <li>3. Расширить и уточнить словарь по теме «Мужские профессии»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка».</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13)</li> <li>4. Беседа «Кто такие Защитники Отечества»</li> <li>3. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца»</li> <li>5. Аппликация «Подарок папе» (дяде, дедушке)</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Февраль, 4 неделя	<b>Стыд, вина</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с чувством вины</li> <li>2. Развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка».</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13)</li> <li>3. Этюд «Вина» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с.23)</li> <li>4. Рисование «Вина»</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>

Март, 1 неделя	<b>Мамины помощники</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете</li> <li>2. Развивать вербальное и невербальное общение</li> <li>3. Развивать мелкую моторику</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка».</li> <li>2. Вводная беседа, сообщение темы занятия (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 113)</li> <li>3. Сказка про маму (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 113)</li> <li>4. Упражнение «Мама рассердилась» (Хухлаева О.В. Тропинка к своему я, с.138)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца»</li> <li>6. Портрет мамы</li> <li>7. Рефлексия, ритуал прощания «Доброе животное» (Куражева Н.Ю. «Цветик-Семицветик» с. 22)</li> </ol>
Март, 2 неделя	Отвращение, брезгливость	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с чувством отвращения</li> <li>2. Развитие выразительных движений</li> <li>3. Развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13)</li> <li>3. Эпюд «Соленый чай» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с. 24)</li> <li>4. Упражнение «Мусор» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с. 25)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Март, 3 неделя	<b>Закрепление знаний о чувствах</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умения различать чувства</li> <li>2. Развитие выразительных движений</li> <li>3. Развитие межполушарного взаимодействия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13)</li> <li>3. Игра «Театр настроений»</li> <li>4. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца»</li> <li>5. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>

Март, 4 недели	<b>Кто такой я? Черты характера</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности</li> <li>2. Развитие представлений о себе, качествах своего характера.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13)</li> <li>3. Рисование «Автопортрет»</li> <li>4. Упражнение «Угадай, кто это?» (по рисункам)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Апрель, 1 неделя	<b>Я особенный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств</li> <li>2. Развивать вербальное и невербальное общение</li> <li>3. Снять телесное и эмоциональное напряжение</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13)</li> <li>3. Игра «Ласковое имя» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 134)</li> <li>4. Игра «Волшебный стул» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 134)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Апрель, 2 недели	Я и моя семья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и уважение к семье</li> <li>2. Расширить представление о семье, об обязанностях членов семьи</li> <li>3. Развивать слуховое и зрительное внимание, зрительную память мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику; зрительно-двигательную координацию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница»</li> <li>2. Игра «Семья» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 119)</li> <li>3. Рассказ о своей семье (по очереди передавая мяч)</li> <li>4. Чтение сказки «Сон» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 119)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки»</li> <li>6. Игра «Верно-неверно» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 121)</li> <li>7. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>

Апрель, 3 неделя	<b>Я и мои друзья</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим людям</li> <li>2. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей</li> <li>3. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница», «Цыганочка»</li> <li>2. Стихотворение «Мы поссорились с подружкой» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (старшая) с.12)</li> <li>3. Игра «Петушки» (Пазухина И.А. «Давай познакомимся» (старшая) с.12)</li> <li>4. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы».</li> <li>5. Рисование «Мой лучший друг»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Апрель, 4 неделя	<b>Я и мое имя</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать слуховое и зрительное внимание, речь, воображение, общую и мелкую моторику</li> <li>2. Развивать межполушарное взаимодействие</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница», «Цыганочка»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13)</li> <li>3. Сказка «Разноцветные имена» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 126)</li> <li>4. Раскрась свое имя.</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки»</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>
Май, 1 неделя	<b>Диагностика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика зрительной памяти</li> <li>2. Диагностика зрительного внимания</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница», «Цыганочка»</li> <li>2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13)</li> <li>3. Задание «Запоминай-ка» (на бланках) (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 138)</li> <li>4. Задание «Повтори узор» (на бланках) (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 139)</li> <li>5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы».</li> <li>6. Ритуал прощания «Доброе животное»</li> </ol>



<p style="text-align: center;"><b>Май, 2 неделя</b></p>	<p>Диагностика</p>	<p>1. Диагностика зрительного синтеза 2. Развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>1 Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница», «Цыганочка» 2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13) 3. Задание «Недорисованные картинки» (на бланках) (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 139) 4. Задание «Фигурный диктант» 5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы». 6. Ритуал прощания «Доброе животное»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Май, 3 неделя</b></p>	<p>Диагностика</p>	<p>1. Диагностика устойчивости внимания 2. Диагностика мышления</p>	<p>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница», «Цыганочка» 2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13) 3. Задание «Запоминайка» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 141) 4. Задание «Что лишнее» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 142) 5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы». 6. Ритуал прощания «Доброе животное»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Май, 4 неделя</b></p>	<p>Диагностика</p>	<p>1. Диагностика устойчивости внимания 2. Диагностика мышления</p>	<p>1. Приветствие. Ассиметричная гимнастика. Комплекс №2. «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Слон», «Лежащая восьмерка», «Мельница», «Цыганочка» 2. Упражнение «Солнечный зайчик» (Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», с., 13) 3. Задание «Лабиринт» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 142) 4. Задание «Дерево» (Цветик-Семицветик для детей 5-6 лет, с. 142) 5. Гимнастика мозга «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Три пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы». 6. Ритуал прощания «Доброе животное»</p>

## 2.4 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### 2.4.1 Психологическая диагностика

Диагностируемые параметры	Цель методики	Источник
Визуальное линейное и структурное мышление	Прогрессивные матрицы Равена	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Скорость переработки информации, внимательность	тест Тулуз-Пьерона	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Кратковременная речевая память	«Кратковременная речевая память»	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Кратковременная зрительная память	«Кратковременная зрительная память»	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Навыки общения.	Изучение взаимоотношений между детьми.	Индивидуальная психологическая диагностика под ред. Веракса А.Н. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Речевое развитие	«Речевые антонимы» «Речевые классификации» «Произвольное владение речью (исправление, восстановление, завершение предложений)»	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Понятийное интуитивное мышление	Интуитивный речевой анализ-синтез» «Интуитивный визуальный анализ-синтез»	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Понятийное логическое мышление	«Речевые аналогии» «Визуальные аналогии»	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой

Понятийное речевое мышление	«Интуитивный речевой анализ-синтез» «Речевые классификации» «Речевые аналогии»	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Понятийное образное мышление	«Интуитивный визуальный анализ-синтез» «Визуальные классификации» «Визуальные аналогии»	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Абстрактное мышление	«Абстрактное мышление»	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Уровень тревожности	Тест Тэммл - Дорки - Амен	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой
Зрительно-моторная координация	Тест Бендер	Методика определения готовности к школе под ред. Л.А.Ясюковой

#### 2.4.2 Развивающая работа и психологическая коррекция.

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Развивать чувство собственного достоинства.</p> <p>Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности.</p> <p>Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать.</p>

	<p>реживать.</p> <p>Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.</p> <p>Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p> <p>Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и</p>

	<p>способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать навыки диалогического общения.</p> <p>Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием</p>

	<p>запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</p> <p>Стимулировать потребность в творческом самовыражении.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</p>
Физическое развитие	<p>Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание.</p> <p>Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние.</p> <p>Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.</p>

**Перспективное планирование коррекционно-развивающих занятий в подготовительной группе**

**«К школе готов!»**

№	Название занятия	Цель	Содержание занятия, источник
ОК ноябрь, 1 неделя.		Диагностика готовности к школьному обучению (по Л.А.Ясюковой)	
ОК ноябрь, 2 неделя			
ОК ноябрь, 3 неделя			
ОК ноябрь, 4 неделя			
Ноябрь, 1 неделя	<b>Занятие № 1. Знакомство</b>	1. Развитие умения взаимодействовать в группе, умения договариваться. 2. Развитие внимания, памяти, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры руки. 4. Сплочение группы	1. Приветствие. Игра «Попробуй повтори» 2. Разминка. Упражнение «Четвертый лишний» (Останкова, с.5) 3. Дыхательное упражнение (Останкова, с. 3) 4.Игра «Командные пазлы» (Широкова, 150) 5.Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос» 6. Гимнастика для глаз 8. Игра «Из ладошки в ладошку» (Широкова, 151) 7. Ритуал прощания
Ноябрь, 2 неделя	<b>Занятие №2 Правила за- нятий</b>	1. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. 2. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение.	1. Приветствие. Игра «Попробуй повтори» 2. Упражнение «Говорит один – говорим хором» 3. Упражнение «Вежливость» 4.Гимнастика для глаз. 5. Гимнастика для пальцев. 6. Диагностическое задание «Нарисуй человека» 7. Упражнение «Звуковые прятки» 8. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Ноябрь, 3 неделя	<b>Занятие №3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы</li> <li>2. Развитие коммуникативной сферы.</li> <li>3. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное маршрутирование»</li> <li>2. Упражнение «Говорит один – говорим хором» (антонимы)</li> <li>3. Упражнение «Правильно – неправильно» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.12)</li> <li>4. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос»</li> <li>5. Зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика с карандашами</li> <li>6. Графический диктант.</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Ноябрь, 4 неделя	<b>Занятие №4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы.</li> <li>2. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления</li> <li>3. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное маршрутирование», «Прыжки на месте».</li> <li>2. Упражнение «Говорит один – говорит хором» (Что лишнее)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос»</li> <li>4. Игра «Кричалки, шепталки, молчалки» (Н.Ю. Куражева «Приключения будущих первоклассников» с.59)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика с карандашами.</li> <li>6. Упражнение «Фигурный диктант» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.9)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Декабрь, 1 неделя	<b>Занятие №5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы.</li> <li>2. Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления</li> <li>3. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное маршрутирование», «Прыжки на месте».</li> <li>2. Упражнение «Говорит один – говорит хором»(Чем это было раньше)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское»</li> <li>4. Игра «Трутень и пчелы» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.2)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика с карандашами.</li> <li>6. Рисование двумя руками</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания. .</li> </ol>



Декабрь, 2 неделя	<b>Занятие №6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение.</li> <li>2. Развитие эмоциональной сферы</li> <li>3. Развитие внимания, мышления</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад»</li> <li>2. Упражнение «Говорит один – говорит хором» (Что лишнее)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское».</li> <li>4. Упражнение «Внимание – рисуем» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.14)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика с карандашами</li> <li>6. Скопируй узор (на бланках)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Декабрь, 3 неделя	<b>Занятие №7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения.</li> <li>2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.</li> <li>3. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>4. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад»</li> <li>2. Игра «Цветные слова» (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 6)</li> <li>3. Упражнение «Узоры» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.15)</li> <li>4. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское».</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Упражнение «Соединим точки по порядку» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.10)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Декабрь, 4 неделя	<b>Занятие №8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре.</li> <li>2. Развитие речи и логического мышления.</li> <li>3. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления.</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад»</li> <li>2. Упражнение на развитие способности к переключению внимания (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 7)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс»</li> <li>4. Игра «Что в мешочке» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.13)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>6. Рисование «Подарок деда Мороза» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.13)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>

Январь, 1 неделя	<b>Занятие №9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыков общения детей.</li> <li>2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление)</li> <li>3. Развитие внимания (зрительное внимание, распределение, слуховое)</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад»</li> <li>2. «Говорит один – говорим хором» (что лишнее) (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 9)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс»</li> <li>4. Упражнение «Внимание, рисуем» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.15)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика с карандашами.</li> <li>6. Продолжи узор</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Январь, 2 неделя	<b>Занятие №10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыков общения детей.</li> <li>2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление)</li> <li>3. Развитие слухового и зрительного внимания, распределения внимания.</li> <li>4. Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти.</li> <li>5. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>6. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка»</li> <li>2. Логическое запоминание (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 9)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс»</li> <li>4. Упражнение «Отличительные признаки» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.16)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Упражнение «Отличительные признаки»</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Январь, 3 неделя	<b>Занятие №11</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, логического мышления</li> <li>3. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>4. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка»</li> <li>2. «Говорит один – говорит хором» (чем отличаются) (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.19)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель»</li> <li>4. Упражнение «Четвертый лишний» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.17)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>6. Фигурный диктант (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.9)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>

Февраль, 1 неделя	<b>Занятие №12</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, логического мышления</li> <li>3. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>4. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт»</li> <li>2. Игра на развитие осознанной памяти (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 9)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель»</li> <li>4. Игра «Запретное слово» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.19)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Упражнение «Разрезные картинки» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.9)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Февраль, 2 неделя	<b>Занятие №13</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти</li> <li>3. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>4. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт»</li> <li>2. «Говорит один – говорим хором» (загадки)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель»</li> <li>4. Игра «Броуновское движение» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.18)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>6. Упражнение «Клеточный диктант»</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Февраль, 3 неделя	<b>Занятие №14</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления</li> <li>3. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>4. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт»</li> <li>2. «Говорит один – говорим хором» (подбери прилагательное)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца»</li> <li>4. «Внимание - рисуем» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.19)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Упражнение «Сложим квадраты» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.20)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</li> </ol>

Февраль, 4 недели	<b>Занятие №15</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения</li> <li>3. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>4. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт», «Лежащая восьмерка»</li> <li>2. Геометрические ковры (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 11)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца»</li> <li>4. Упражнение «Незавершенные фигуры» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.21)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Упражнение «Графический диктант»</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Март, 1 неделя	<b>Занятие №16</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления</li> <li>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт», «Лежащая восьмерка»</li> <li>2. «Закончи предложения» (знак «Говорит один») (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.23)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца»</li> <li>4. Упражнение «Отличающаяся картинка» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.3)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Диагностическое упражнение «Домик» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.3)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>

Март, 2 неделя	<b>Занятие №17</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления</li> <li>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт», «Лежащая восьмерка», «Слон»</li> <li>2. «Сравнение геометрических фигур» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.23)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Рожки и ножки»</li> <li>4. «Посмотрим, запомним, рисуем» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.24)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Графический диктант.</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Март, 3 неделя	<b>Занятие №18</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления</li> <li>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт», «Лежащая восьмерка», «Слон»</li> <li>2. Развитие ассоциативной памяти (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 11)</li> <li>3 Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Рожки и ножки».</li> <li>4. Упражнение «Слушаем и выполняем» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.25)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Рисование двумя руками</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Март, 4 неделя	<b>Занятие №19</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления, воображения.</li> <li>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт», «Лежащая восьмерка», «Слон»</li> <li>2. «Говорит один – говорим хором» (профессии)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы».</li> <li>4. «Дорисуем, чтобы стали одинаковыми» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.26)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. «Продолжи узор» (на бланках)</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>

Апрель, 1 неделя	<b>Занятие №20</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления</li> <li>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №2» «Перекрестное марширование», «Прыжки на месте», «Парад», «Змейка», «Лабиринт», «Лежащая восьмерка», «Слон»</li> <li>2. Развитие ассоциативной памяти (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 12)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы».</li> <li>4. Логические задачи «Домики» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.27)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Обведи на бланке</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Апрель, 2 неделя	<b>Занятие №21</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления</li> <li>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №3» . «Прыжки», «Прыжки с поворотом и без него», «Мельница».</li> <li>2. «Говорит один – говорим хором» (один – много)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы».</li> <li>4. «Посмотрим, запомним, нарисуем» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.28)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Скопируй узор</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Апрель, 3 неделя	<b>Занятие №22</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, быстроты реакции.</li> <li>3. Развитие логического и мышления, восприятия</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №3». «Прыжки», «Прыжки с поворотом и без него», «Мельница».</li> <li>2. Развитие знаково-символической функции памяти (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 13)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы», «Упражнение 10».</li> <li>4. «Диагностическое задание «Кружочки» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.28)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Графический диктант</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>

Апрель, 4 неделя	<b>Занятие №23</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы детей.</li> <li>2. Развитие внимания, мышления</li> <li>3. Развитие навыков вербального и невербального общения</li> <li>4. Развитие мелкой мускулатуры руки.</li> <li>5. Развитие произвольности психических процессов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Гимнастика мозга. «Комплекс №3». «Прыжки», «Прыжки с поворотом и без него», «Мельница».</li> <li>2. Развитие логического мышления и смысловой памяти (Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», с. 14)</li> <li>3. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо-нос», «Капитанское», «Класс», «Победитель», «Два пальца», «Рожки и ножки», «Пазлы», «Упражнение 10».</li> <li>4. Логические задачи «Домики» (Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников» с.28)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Продолжи узор</li> <li>7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</li> </ol>
Май, 1 неделя	<b>Итоговая диагностика</b>		
Май, 2 неделя			
Май, 3 неделя			
Май, 4 неделя			