

МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного вида» с. Зеленец
«Быдсяма челядьӧс 2 №-а видзанін» школаӧдз велӧдан Зеленец сиктса муниципальной
учреждение



Принято
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 31. 08. 2022

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 2
комбинированного вида» с. Зеленец
Богданова С.П.
Приказ № 147 - ОД от « 31» 08. 2022г.



Рабочая программа кружка творческой направленности «Разноцветные бусинки» для детей старшего возраста (5-6 лет)

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 2 комбинированного вида» с. Зеленец

составитель: Н.Л. Нестерова

Введение

Детское сердце чутко к призыву творить красоту... важно только, чтобы за призывами следовал труд. В.А. Сухомлинский

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Актуальность

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству. Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники. Кружок бисероплетения «Разноцветная бусинка» создана для детей дошкольного возраста. Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ. Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства, работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины. Программа по кружковой деятельности «Разноцветная бусинка» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников. Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ»

№273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Характеристика возрастных особенностей детей старшей группы

Дети шестого года жизни характеризуются умением анализировать условия, в которых протекает их деятельность. У них продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений; об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представлении о развитии и т.д. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Они способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Все это помогает им работать и индивидуально, и в коллективе, выполнять поставленные перед ними задачи.

Цель данной программы: обучение детей различным видам техники бисероплетения.

Задачи программы: Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук. 2. Формировать практические умения и навыки. 3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

Развивающие: 1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук; 2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием; 3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные: 1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества) 2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность; 3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь принципами:

- видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Принципы комплектования кружка и организации работы: 1. Учет интересов и способностей детей. 2. Желание родителей. 3. Добровольное участие. 4. Учет психофизических особенностей детей.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- создание условий для кружковой деятельности.

Каждую из предлагаемых мною тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделия из бисера (бусин), слушающая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие приемы:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на 3 этапа: 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений; 2 этап – расширение знаний и умений; 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений.

Основные принципы программы:

* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала. * Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ. * Изложение нового материала в доступной для детей форме. * Выработка умений и навыков на основе полученных знаний. * Постепенное усложнение при подаче нового материала. * Работа с родителями.

Отличительные особенности работы данного кружка: Работа в кружке «Разноцветная бусинка» направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во

время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Формы и режим занятий: В кружке по бисероплетению «Разноцветная бусинка» занимается 8 детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 25-30 мин). Помимо этого, есть необходимость проведения индивидуальных занятий 1 раз в неделю для детей стремящихся к творческой индивидуальности. Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть. Планируется ведение индивидуальной работы соответствующей способностям и достижения обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д. На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал. Данная программа может быть востребована педагогами детских садов (для кружковой работы), педагогами дополнительного образования, а так же теми, кто интересуется изготовлением поделок из бисера.

Предполагаемые результаты реализации программы: к завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе: Знают: 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условные обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют: 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера; 2. Составлять композицию согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам; 7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; 8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 9. Прикреплять застёжки к украшениям; 10. Рассчитывать плотность плетения; 11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Способы проверки знаний: - самоанализ достижений (чему новому научились)

- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика - выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с)

Календарь тематических недель

Ме- сяц	Тема	Задачи	Краткое содержание деятельности детей
сентябрь	1.Первое знакомство с бисером, с техникой безопасности.	1.Познакомить детей с видами бисера, инструментами необходимыми для бисероплетения. 2.Формировать представление о разных техниках бисероплетения. 3.Познакомить с техникой безопасности при работе с бисером.	1.Орг. момент: загадка о труде людей. 2. Беседа «Что такое бисер?» (происхождение бисера, родина бисера, что означает это слово, какие вещи делают из бисера, какие инструменты нужны для выполнения работ) 3. Выставка готовых работ из бисера. 4.Игра «Найди бусинку»
	2.Бусы для любимой куклы.	1.Учить нанизывать бисер на леску, подбирая бисер по цвету. 2.Развивать воображение. 3.Закреплять технику безопасности при работе с бисером.	1. Орг. момент: воспитатель зачитывает детям загадки, а из «волшебного мешочка» достает отгадки - материалы и инструменты для работы: бисер разноцветный, стеклярус, леска, ножницы. 2. Вспомнить правила обращения и пользования материалами и инструментами. 3. Пальчиковая гимнастика «Подружились пальчики». 4.Рассматривание готового образца. 5. Показ нанизывания бисера на леску.. 6.Самостоятельное изготовление бус. 7.Упражнение для глаз.. 8.Выставка работ.
	3.Браслет для мамы.	1.Учить работать по схеме; 2.Развивать умение нанизывать бисер на леску, подбирая бисер по цвету, чередуя бисер и стеклярус. 3.Закреплять технику безопасности при работе с бисером.	1.Загадка о маме. Беседа о маме (какие мамы красивые, какие украшения они любят) 2. Показ готового образца (что добавили для красоты браслета, правильно, стеклярус) 3.Вспомнить правила безопасности при работе с бисером и леской. 4. Пальчиковая гимнастика «Семья» 5. Изготовление браслета для мамы. 6. Выставка работ.
	4.Красивый браслет.	1.Учить работать по схеме;учить технике параллельного плете-	1. Орг. Момент: воспитатель нашла у бабушки в сундуке шкатулку с разными украшениями, но украшения все перепутались. Требуется помощь детей в распутывании украшений.

		<p>ния;</p> <p>2. Закреплять умение нанизывать бисер на леску; закреплять технику безопасности при работе с бисером.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>2. Беседа о украшениях для детей, хотели ли они себе сами сделать своими руками украшение.</p> <p>3. Показ плетения браслета.</p> <p>4. Упражнение «Разогреем руки»</p> <p>5. Изготовление браслета.</p> <p>6. Упражнение для глаз.</p> <p>7. Подведение итога работы.</p>
октябрь	5. Продолжение плетения браслета.	<p>1. Продолжать учить работать по схеме.</p> <p>2. Закреплять технику параллельного плетения.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>1. Орг. Момент: продолжение предыдущего занятия.</p> <p>2. Закрепление техники безопасности.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</p> <p>4. Игра «Бусинка к бусинке»</p> <p>5. Выставка готовых работ.</p>
	6. Свечка	<p>1. Продолжать учить технике параллельного плетения.</p> <p>2. Закреплять технику безопасности при работе с бисером.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность при работе с бисером.</p>	<p>1. Орг. момент: отгадывание загадки.</p> <p>2. Рассматривание готового образца.</p> <p>3. Показ плетения</p> <p>4. Плетение свечки</p> <p>5. Игра «На что похоже?»</p> <p>6. Подведение итога работы</p>
	7. Продолжение плетения свечки.	<p>1. Закрепить умение нанизывать бисер на проволоку.</p> <p>2. Учить закреплять один конец проволоки через одну бусину. Научить технике обвития изделия.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность при работе с бисером.</p>	<p>1. Орг. момент: продолжение предыдущего занятия.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Подуй на свечку»</p> <p>3. Выставка готовых работ.</p>
8. Вкусная конфетка.	<p>1. Учить детей работать по образцу; учить чередовать бисер по цвету.</p> <p>2. Закреплять технику параллельного плете-</p>	<p>1. Орг. момент: загадка о конфетке..</p> <p>2. Рассматривание готового образца.</p> <p>3. Показ плетения конфетки. Правила безопасности.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Индивидуальная работа детей и педагога.</p> <p>6. Подведение итога работы.</p>	

		<p>ния.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность по работе с бисером.</p>	
ноябрь	9. Продолжение плетения вкусной конфетки.	<p>1. Развивать умение подбирать бисер по цвету; развивать мелкую моторику рук, глазомер;</p> <p>2. Закреплять технику безопасности при работе с бисером, проволокой. Закрепить технику обвития изделия.</p>	<p>1. Орг. момент: продолжение предыдущего занятия.</p> <p>2. Повторение правил безопасности.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «друзья»</p> <p>4. Выставка готовых работ. Уборка рабочих мест.</p>
	10. Подарок маме на праздник.	<p>1. Закрепить умение нанизывать бисер на проволоку; закрепить работать по образцу;</p> <p>2. Развивать чувство цвета.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность при работе с бисером.</p>	<p>1. Орг. момент: чтение стихотворения о маме. Какой праздник мы отмечаем в последнее воскресенье ноября?</p> <p>2. Беседа: что можно маме подарить?</p> <p>3. Рассматривание готового образца.</p> <p>4. Индивидуальная работа детей и педагога.</p> <p>5. Упражнение для глаз.</p> <p>6. Анализ работ.</p>
	11. Продолжение плетения подарка маме.	<p>1. Учить чередовать бисер по образцу.</p> <p>2. Развивать умение закреплять один конец проволоки через одну бусину.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность при работе с бисером.</p>	<p>1. Орг. момент: продолжение предыдущего занятия.</p> <p>2. Повторение правил безопасности.</p> <p>3. Упражнение «Вот и пальчики мои».</p> <p>4. Анализ и выставка работ.</p>
	12. Ёлка	<p>1. Закреплять умение работать по схеме.</p> <p>2. Развивать умение подбирать бисер по цвету.</p> <p>3. Добиваться аккуратности и точности в работе.</p>	<p>1. Орг. момент: Объявили конкурс на самую оригинальную елочку. Из чего можно сделать оригинальную елочку? (Ответы детей)</p> <p>2. Предложение воспитателя: мы сплётём ёлочку из бисера.</p> <p>3. Рассматривание готового образца.</p> <p>4. Выбор бисера (зелёный на ёлку и разноцветный на ёлочные игрушки)</p> <p>5. Повторение правил безопасности.</p> <p>6. Выполнение работы.</p> <p>7. Анализ работ.</p>

декабрь	13.Продолжение плетения ёлки.	1.Закрепить умение нанизывать бисер на проволоку. Закрепить технику обвития изделия. 2.Развивать творческие способности детей. 3.Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	1. Орг. момент: чтение стихотворения о ёлке, о предстоящем празднике. 2. Продолжение плетения ёлочки. 3.Пальчиковая гимнастика «Новый год» 4. Выставка работ, оценивание полученного результата.
	14. Снеговик.	1.Учить работать с бисером среднего размера. 2.Закреплять умение работать по схеме. 3.Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	1. Орг. момент: загадка о снеговике. 2. Рассматривание готового образца. 3. Повторение правил безопасности. 4.. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 6. Настольные игры «Подбери пару», «Найди лишний» 7.Анализ работы.
	15.Продолжение плетения снеговика.	1.Развивать умение подбирать бисер по цвету. 2.Закреплять умение работать по схеме. 3.Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	1. Орг. момент: рассказ про снеговика. 2. Правила безопасности. 3.Пальчиковая гимнастика «Снеговик» 4.Индивидуальная работа детей и воспитателя. 5. Анализ и выставка работ.
	16.Рождественский ангелочек.	1.Учить работать с бисером среднего размера. 2.Развивать творческие способности детей» развивать мелкую моторику рук; развивать умение работать аккуратно; 3.Воспитывать самостоятельность.	1.Орг.момент: рассказ о предстоящих праздниках, о празднике Рождество. 2.Рассматривание готового образца. 3.Повторение правил безопасности. 4.Индивидуальная работа детей и воспитателя. 5.Упражнение для глаз. 6.Анализ работы.
январь	17.Продолжение плетения рождественского ангелочка.	1.Продлжать учить работать с бисером среднего размера.	1.Орг.момент:продолжаем работу над Рождественским ангелочком. 2.Повторение правил безопасности. 3.Чтение стихотворения о Рождестве.

	лочка.	2.Развивать умение закреплять один конец проволоки через одну бусину. 3.Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	4.Анализ и выставка работ.
	18.Змейка	1.Закреплять умение работать по схеме. 2.Учить сочетать цвет при плетении игрушки. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	1.Орг.момент: загадка о змейке. 2.Рассматривание готового образца. 3.Выбор материала 4.Показ плетения змейки. 5.Индивидуальная работа 6.Анализ работ
	19.Продолжение плетения змейки	1.Закреплять сочетать цвет при плетении игрушки. 2.Закрепить технику обвития игрушки. 3.Развивать умение работать аккуратно.	1.Орг.момент: продолжение плетения змейки. 2.Повторение правил безопасности: чтение стихотворения о бисере и о проволоке. 3.Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики» 4.Анализ и выставка работ.
	20.Коброчка	1. Учить аккуратно перекрещивать проволоку; 2.Закреплять умение работать по схеме. 2.Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение работать аккуратно. 3.Воспитывать самостоятельность.	1. Орг. момент: загадка о кобре. 2. Рассматривание рисунков различных змей. 3. Рассматривание готового изделия. 5.Показ плетения кобры. 4. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 5. Анализ работ.
февраль	21. Продолжение плетения кобры	1.Продолжать учить доводить начатое дело до конца. 2.Учить делать у игрушки выгнутый капюшончик. 3.Развивать творческие	1. Орг. момент: продолжение плетения кобры. 2.Повторение правил безопасности. 3. Анализ и выставка работ. 4.Настольные игры «Парочки», «Собери цветок».

		способности детей.	
	22.Бабочка-мотылёк	1.Учить крутить проволоку (делать усики у бабочки) 2.Закреплять умение работать по схеме. 3.Воспитывать самостоятельность.	1.Чтение стихотворения о бабочке. 2.Рассматривание гербария бабочек. 3.Показ работы. 4.Индивидуальная работа. 5. Подвижная игра «Солнце и дождик» (На слова «солнце» бабочки вылетают к цветам, на слова «дождик» прячутся под зонтик). 6.Анализ работ.
	23.Продолжение плетения бабочки-мотылька.	1.Учить делать крылья бабочки. 2.Закреплять технику безопасности. 3. Продолжить развивать творческие способности детей. 4. Учить убирать материал на место.	1. Орг. момент: продолжаем работ. 2. Повторение правил безопасности. 3. Пальчиковая игра «Посчитай» 4. Анализ и выставка работ. Уборка рабочих мест.
	24. Цветочек (подарок маме)	1. Учить делать середину цветка и лепестки. 2.Закреплять технику безопасности при работе с бисером и проволокой. 3.Развивать творческие способности детей.	1.Орг.момент: беседа о предстоящем празднике. 2.Рассматривание цветков из бисера; нахождение общих признаков: все цветы яркие, красивые, все сделаны из бисера. 3.Объяснение способа выполнения середины цветка и лепестков. 4.Индивидуальная работа. 5.Упражнение для глаз. 6.Анализ работ.
март	24.Продолжение плетения цветочка	1.Продолжать учить делать лепестки цветка. 2.Научить соединять лепестки цветка (перекручивать проволоку между собой) 3.Воспитывать самостоятельность.	1. Орг. момент: продолжение плетения цветка. 2.Предложить детям: по желанию можно нитками обмотать ножку цветочка. 3.Дид.игра «Найди такой же» 4.Анализ и выставка работ.
	25.Комарик.	1.Научить делать у комарика хоботок и ножки (натягивать проволоку) 2.Учить подбирать цветовую гамму (что-	1. Орг. момент: загадывание загадки о комарике. 2.Расматривание на картинке комарика. 3.Показ работы. 4. Правила безопасности при работе с бисером и проволокой. 5. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 6. Анализ работ.

		бы глаза не сливались с туловищем). 3. Воспитывать самостоятельность.	7. Игра «Найди такого же цвета»
март	26. Продолжение плетения комарика.	1. Продолжать учить делать комарика. 2. Закреплять технику безопасности при работе с бисером и проволокой. 3. Развивать творческие способности детей.	1. Орг. момент: продолжение плетения комарика. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Анализ и выставка работ. Уборка рабочего места.
	27. Тараканчик	1. Познакомить детей с понятием некалиброванный бисер (т. е. не одинаковый) 2. Продолжать учить подравнять проволоку, чтоб бисер проходил свободно. 3. Развивать умение работать аккуратно.	1. Орг. момент: загадка про таракана. 2. Рассматривание на картинке таракана. 3. Показ работы. 4. Физ. минутка 5. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 6. Анализ работ.
апрель	28. Продолжение плетения тараканчика.	1. Учить делать у тараканчика усы и ножки. 2. Продолжать учить работать по схеме. 3. Закреплять технику обвития бисера. 4. Воспитывать усидчивость.	1. Орг. момент: продолжение плетения тараканчика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Индивидуальная работа детей и педагога. 4. Анализ и выставка работ. Уборка рабочих мест.
	29. Стрекоза	1. Учить не переключивать первую бисеринку. 2. Учить проходить проволокой параллельно (конец концу); растягивать проволоку пальчиками, поправлять, чтоб ряды были по середине. 3. Воспитывать усид-	1. Орг. момент: загадка про стрекозу. 2. Рассматривание картины, образца. 3. Выбор необходимого материала для работы. 4. Подготовка пальчиков – самомассаж. 5. Показ работы. 6. Повторение правил безопасности. 7. Индивидуальная работа детей и педагога. 8. Анализ работ.

		чивость.	
апрель	30.Продолжение плетения стрекозы	1.Учить нанизывать глаза и примерять к туловищу стрекозы. 2.Закреплять работу по схеме. 3.Воспитывать самостоятельность.	1. Орг. момент: продолжение плетения стрекозы. 2. Подготовка пальчиков к работе: упражнение «Золушка» (рассортировать бисер по цвету). 3. Повторение правил безопасности. 4.Анализ и выставка работ. 6. Уборка рабочих мест.
	31.Большая кобра	1.Учить делать выгнутые ряды игрушки (капюшон кобры). 2.Учить перекрещивать много бисера. 3.Учить проволоку тянуть, чтобы ряды выгибались дугой. 4. Закреплять работу по схеме (соблюдать цветовую гамму)	1.Орг. момент: маленькая кобра потеряла маму. Где же мы её найдём? (варианты: можно сплести из бисера) 2.Совместная работа педагога с детьми 3. Правила безопасности. 4. Физ. минутка. 5. Выставка и анализ работ. 6.Уборка рабочих мест.
Май	32.Продолжение плетения большой кобры.	1. Продолжать учить детей выполнять работу по образцу, способствовать проявлению взаимопомощи, доброжелательности. 2.Развивать умение доводить начатое дело до конца. 3.Закреплять технику обвития, чтобы изделие держало форму.	1. Орг. момент: продолжение плетения большой кобры. 2. Самомассаж пальчиков с песней «Колючий ежик». 3.Повторение правил безопасности. 4.Анализ и выставка работ. 5. Уборка рабочих мест.
	33.Маленькая божья коровка	1.Учить подтягивать и выгибать при плетении туловище божьей коровки. 2.Учить при плетении подбирать бисер (колё-	1. Орг. момент: чтение потешки про божью коровку. 2.Рассматривание картинки и готового образца. 3.Показ плетения игрушки 4.Индивидуальная работа детей и педагога. 5.Упражнение для глаз. 6. Анализ и выставка работ.

		сики и почечки), чтобы изделие получилось ровным. 3. Развивать умение доводить начатое дело до конца.	
	34.Большая божья коровка	1.Учить подтягивать и выгибать проволоку, чтобы изделие получилось более выгнутое. 2.Учить пальцами выдавливать ряды. 3.Воспитывать самостоятельность.	1. Орг. момент: рассматривание маленьких божьих коровок, которых сплели на прошлом занятии (они ещё очень маленькие и очень нуждаются в помощи, а кто им поможет и всегда их полюбит и приголубит, конечно же, мама; поможем нашим маленьким божьим коровкам) 2. Выбор необходимого материала. 3. Подготовка пальчиков к работе с помощью мячиков су-джок. 4. Правила безопасности. 5. Показ воспитателем плетения игрушки. 6. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 7.Анализ работ.
	35.Продолжение плетения божьей коровки.	1.Закрепляем технику подтягивания и вытягивания проволоки. 2.Закрепляем работу по схеме. 3.Развивать умение работать аккуратно.	1. Орг. момент: продолжение плетения игрушки самостоятельно (чему научились за год обучения в кружке) 2. Повторение правил безопасности. 3. Индивидуальная работа детей. Выставка и анализ работ.

Работа с родителями:

1. Ознакомительная беседа: знакомство с программой кружка.
2. Консультация по приобретению лески, проволоки, бисера№6 (разного цвета)
3. Оформление информационного уголка о работе кружка.
4. Фотоотчет для родителей на собрании группы.
5. Приглашение мам на праздник 8 марта, вручение подарков – плетённых цветочков.
6. Проведение анкетирования с родителями (заметили ли положительный результат детей в обучении плетении игрушек, стали ли дети организованнее, аккуратнее, доводят ли дети начатое дело до конца)

Литература

1. «Плетём объёмные игрушки из бисера» Т. Ткаченко, издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2010 год.
2. «Плетём насекомых из бисера» Т.Ткаченко, издательство «Феникс» Ростов-на Дону, 2010 год.
3. «Вышивка бисером» журнал «Мастерилка» Г. Г. Пчёлкина, издательский дом «Карапуз»
4. «Плетём цветы из бисера» Т.Ткаченко, , издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2011 год.
5. «Плетём бабочек из бисера» Т.Ткаченко, издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2011 год.
6. «Радость творчества» статья О. Соломенниковой, журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2 2015год
7. «Плетём украшения из бисера» Т.Ткаченко, издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2012 год.

8. М. В. Максимова. Вышивка. Первые шаги. Москва, издательство «Эскимо» 1997год
9. М. В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир» Издательство «Детство – Пресс» 2003год
10. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство «Мозаика - Синтез» 2015год.
11. Интернет ресурсы.