

МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного вида» с. Зеленец  
«Быдсяма челядьбос 2 №-а видзанін» школаөдз велөдан Зеленец сиктса  
муниципальной учреждение



Принято  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 2  
комбинированного вида» с. Зеленец  
Богданова С.П.  
Приказ № 147 - од от «31» 08. 2022г.

**Рабочая программа  
кружка  
творческой направленности  
«Разноцветные бусинки № 1»  
для детей подготовительного  
возраста (6-7 лет)**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 2 комбинированного вида »  
с. Зеленец

Составитель- Н.Л. Нестерова

2022г.

## Введение

*Детское сердце чутко к призыву творить красоту... важно только, чтобы за призывами следовал труд. В.А. Сухомлинский*

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

## Актуальность

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто формировать способности у ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству. Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники. Кружок бисероплетения «Разноцветная бусинка» создана для детей дошкольного возраста. Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ. Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства, работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины. Программа по кружковой деятельности «Разноцветная бусинка» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников. Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ»

№273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

### **Характеристика возрастных особенностей детей подготовительной группы**

Дети седьмого года жизни характеризуются умением анализировать условия, в которых протекает их деятельность. У них продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений; об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представлении о развитии и т.д. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Они способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы, величины, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Все это помогает им работать и индивидуально, и в коллективе, выполнять поставленные перед ними задачи.

**Цель** данной программы: обучение детей различным видам техники бисероплетения.

**Задачи** программы: формирующие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук. 2. Формировать практические умения и навыки. 3. Знакомить с различными навыками работы с бисером (бусами)

Развивающие: 1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук; 2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием; 3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные: 1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества) 2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность; 3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь принципами:

- видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Принципы комплектования кружка и организации работы: 1. Учет интересов и способностей детей. 2. Желание родителей. 3. Добровольное участие. 4. Учет психофизических особенностей детей.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- создание условий для кружковой деятельности.

Каждую из предлагаемых мною тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделия из бисера (бусин), слушающая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие приемы:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на 3 этапа: 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений; 2 этап – расширение знаний и умений; 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений.

Основные принципы программы:

\* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала. \* Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ. \* Изложение нового материала в доступной для детей форме. \* Выработка умений и навыков на основе полученных знаний. \* Постепенное усложнение при подаче нового материала. \* Работа с родителями.

Отличительные особенности работы данного кружка: Работа в кружке «Разноцветная бусинка» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во

время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Формы и режим занятий:** В кружке по бисероплетению «Разноцветная бусинка» занимается 8-10 детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 25-30 мин). Помимо этого, есть необходимость проведения индивидуальных занятий 1 раз в неделю для детей стремящихся к творческой индивидуальности. Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть. Планируется ведение индивидуальной работы соответствующей способностям и достижения обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д. На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал. Данная программа может быть востребована педагогами детских садов (для кружковой работы), педагогами дополнительного образования, а так же теми, кто интересуется изготовлением поделок из бисера.

**Предполагаемые результаты реализации программы:** к завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе: Знают: 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условные обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют: 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера; 2. Составлять композицию согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам; 7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; 8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 9. Прикреплять застёжки к украшениям; 10. Рассчитывать плотность плетения; 11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

**Способы проверки знаний:** - самоанализ достижений (чему новому научились)

- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика - выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с)

## Календарь тематических недель подготовительная группа

Ме- сяц	Тема	Задачи	Краткое содержание деятельности детей
<b>сентябрь</b>	1.Паучок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вспомнить технику параллельного плетения.</li> <li>2.Упражнять чередовать цвета поочерёдно.</li> <li>3.Предложить сплести лапки паучка двумя способами.</li> <li>4.Закреплять умение работать по схеме.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вспомнить, «что такое бисер?» (происхождение бисера, родина бисера, что означает это слово, какие вещи делают из бисера, какие инструменты нужны для выполнения работ). Вспомнить правила обращения и пользования материалами и инструментами. Вспомнить правила безопасности при работе с бисером и проволокой.</li> <li>2.Загадка про насекомых.</li> <li>3.Рассматривание готового образца и схемы плетения.</li> <li>4.Индивидуальная работа.</li> <li>5.Упражнение для глаз.</li> </ol>
	2.Продолжение плетения паучка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать способность работать по схеме;</li> <li>2.Развивать воображение.</li> <li>3.Закреплять технику безопасности при работе с бисером.</li> <li>4.Закрепить технику обвития изделия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. момент: продолжение предыдущего занятия.</li> <li>2. Закрепление техники безопасности.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Подружились пальчики».</li> <li>4.Выставка работ.</li> </ol>
	3.Паук	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать способность работать по схеме;</li> <li>2.Формировать способность плести изделие из длинной проволоки.</li> <li>3.Закреплять технику безопасности при работе с бисером и длинной проволокой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения про паука.</li> <li>2. Показ готового образца и схемы плетения (две схемы на выбор) (сравнить маму паука с маленьким паучком)</li> <li>3.Вспомнить правила безопасности при работе с бисером и проволокой.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Семья»</li> <li>5. Изготовление мамы паука.</li> </ol>
	4.Продолжение плетения паука	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять работать по схеме; формировать</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: продолжение предыдущего занятия.</li> <li>2. Закрепление техники безопасности.</li> </ol>

		<p>знания по технике параллельного плетения;</p> <p>2. Закреплять работу с длинной проволокой.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>3. Подведение итога работы и выставка работ.</p>
<b>октябрь</b>	5. Ананас и вишня (по выбору)	<p>1. Продолжать закреплять работу по схеме и самостоятельно плести.</p> <p>2. Закреплять технику параллельного плетения.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>1. Орг. Момент: загадки про фрукты и овощи.</p> <p>2. Закрепление техники безопасности.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</p> <p>4. Показ готового изделия.</p> <p>5. Самостоятельная работа.</p> <p>6. Выставка готовых работ.</p>
	6. M&Ms	<p>1. Формировать умение плести изделие сверху вниз.</p> <p>2. Закреплять умение работать по схеме.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность при работе с мелким бисером №10.</p>	<p>1. Орг. момент: проблемная ситуация: принцесса Фантина приглашает ребят в страну сладкоежек. А в гости ходят с подарками.</p> <p>2. Показ готового образца.</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>3. Выставка готовых работ.</p>
	7. Краб	<p>1. Формировать знания детей работать по образцу; упражнять чередовать бисер по цвету.</p> <p>2. закреплять технику параллельного плетения.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность по работе с мелким бисером №10.</p>	<p>1. Предварительная работа: рассматривание серии картин о морских обитателях.</p> <p>2. Рассматривание готового образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Индивидуальная работа детей и педагога.</p> <p>5. Подведение итога работы.</p>
	8. Лисёнок с мордочкой	<p>1. Закреплять умение плести изделие сверху вниз; формировать умение плести уши и мордочку игрушки (заводить проволоку в круг)</p> <p>2. Закреплять технику безопасности при ра-</p>	<p>1. Орг. момент: назовём обитателей нашего леса на коми языке</p> <p>2. Показ готового образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «руч»</p> <p>4. Индивидуальная работа детей и педагога.</p>

		боте с бисером №10 и длинной проволокой.	
<b>ноябрь</b>	9. Продолжение плетения лисёнка	1.Формировать умение плести лапы и хвост игрушки (проходить проволокой к направлению к краю; выводить проволоку вверх для хвоста и провести полностью через 13 ряд) 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать аккуратность при работе	1. Орг. момент: продолжение предыдущего занятия 2. Повторение правил безопасности при работе с мелким бисером. 3. Индивидуальная работа детей и педагога. 4. Упражнение для глаз. 5. Анализ работ.
	10. Подарок маме (шкатулка объёмная)	1.Формировать умения чередовать бисер по цвету; формировать умение плести крышку с бантиком; 2.Развивать умение добавить новый отрезок из проволоки и плести два боковых ряда. 3.Воспитывать аккуратность при работе с бисером и проволокой	1. Орг. момент: что подарить мамам на День Матери? (варианты) 2. Рассматривание готового образца, обратить внимание на крышечку и бантик у шкатулки. 3.Индивидуальная работа. 4. Пальчиковая гимнастика.
	11. Продолжение плетения подарка маме	1.Формировать умение плести дно шкатулки. 2.Закрепить умение обвития dna шкатулки. 3.Добиваться аккуратности и точности в работе.	1. Орг. момент: продолжение предыдущего занятия. 2.Повторение правил безопасности. 3. Анализ и выставка работ.
	12. Насадка на карандаш	1.Формировать умение складывать проволоку вдвое и закручивать её. 2.Закрепить технику безопасности при работе с мелким бисером и проволокой.	1. Орг. момент: загадка про карандаш. 2. Показ готовых образцов на выбор. 3.Индивидуальная работа 4. Выставка работ, оценивание полученного результата.



декабрь

		3.Воспитывать аккуратность при работе с бисером	
	13.Снежинка	1.Закреплять умение чередовать бисер по цвету и по форме. 2.Развивать творческие способности детей. 3.Закрепить умение туго затягивать проволоку. 3.Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	1. Орг. момент: рассматривание различных срежинок (а мы будем плести 8конечную снежинку) 2. Показ готового образца. 3.Индивидуальная работа 4. Выставка работ, оценивание полученного результата.
	14. В лесу родилась ёлочка (пестельное плетение)	1.Формировать умение складывать проволоку вдвое и закручивать её. 2.Закрепить технику безопасности при работе с мелким бисером и проволокой. 3.Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	1. Орг. момент: загадка о ёлочке (вспомнить, какую ёлочку плели в прошлом году) 2. Рассматривание готового образца. 3. Повторение правил безопасности. 4.. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 5.Анализ работы.
	15.Продолжение плетения ёлочки	1. Формировать умение скреплять веточки ёлочки и перекручивать её в общий ствол. 2.Закрепить умение работать по схеме. 3.Воспитывать самостоятельность.	1. Орг. момент: рассказ про ёлочку. 2. Правила безопасности. 3.Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» 4.Индивидуальная работа детей и воспитателя. 5. Анализ и выставка работ.
	16.Ёлочные игрушки: дед Мороз и Снегурочка (по выбору)	1.Продолжать закреплять работу по схеме и самостоятельно плести. 2.Закреплять технику параллельного плетения. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	1.Орг.момент: рассказ о предстоящих праздниках, о празднике Рождество. 2.Рассматривание готовых образцов. 3.Повторение правил безопасности. 4.Индивидуальная работа детей и воспитателя. 5.Упражнение для глаз. 6.Анализ и выставка работ.

<b>январь</b>	17. Санки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять работу с мелким бисером.</li> <li>2.Развивать умение плести техникой параллельного плетения.</li> <li>3.Закрепить технику безопасности при работе с длинной проволокой и мелким бисером.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Орг.момент: вспомнить детские забавы, загадки про зимние развлечения.</li> <li>2.Показ готового образца.</li> <li>3.Выбор материала.</li> <li>4.Показ плетения.</li> <li>5.Анализ работ.</li> </ol>
	18.Продолжение плетения санок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение плести у санок спинку, боковые перила, перегородку между перилами и нижнюю часть.</li> <li>2.Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Орг.момент: чтение стихотворения И.Сурикова «Снег, снег, кружится»</li> <li>2.Индивидуальная работа.</li> <li>3.Упражнение для глаз «Мы посмотрим вверх»</li> <li>4.Анализ и выставка работ.</li> </ol>
	19. Красивые серёжки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение делать лепесточки из мелкого бисера.</li> <li>2.Формировать умение из лепесточков сделать один цветок.</li> <li>3.Развивать умение работать аккуратно с мелким бисером и леской.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Орг.момент: чтение сказки про купца Садко и о его дочерях-красавицах.</li> <li>2.Рассматривание готового изделия</li> <li>2.Повторение правил безопасности: чтение стихотворения о бисере и о леске.</li> <li>3.Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»</li> <li>4.Анализ работ.</li> </ol>
	20.Продолжение плетения серёжек.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение зацепить «дужку» к цветочку.</li> <li>2.Закрепить технику обвития.</li> <li>2.Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение работать аккуратно.</li> <li>3.Воспитывать самостоятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. момент: продолжение плетения серёжек.</li> <li>2. Индивидуальная работа детей и воспитателя.</li> <li>3.Физминутка</li> <li>4. Анализ и выставка работ</li> </ol>
	21. Колечко	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить плести лепесточки и закрепить</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. момент: вспомнить купца Садко и его дочерей (какие украшения у них были)</li> </ol>

	<p>умение сплести из лепесточков один цветок.</p> <p>2.Формировать умение сделать из цветочка колечко в технике параллельного плетения.</p> <p>3.Формировать умение закрепить леску.</p>	<p>2.Повторение правил безопасности.</p> <p>3. Анализ и выставка работ.</p>
22.Браслет без застёжки.	<p>1.Формировать умения один цвет бисера укладывать на один цвет.</p> <p>2.Закреплять умение плотно затягивать леску.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>1.Орг.момент: дочери купца Садко попросили сплести браслеты (сплетём?)</p> <p>2.Рассматривание образцов. Предложить детям сплести браслет без застёжки.</p> <p>3.Показ работы.</p> <p>4.Индивидуальная работа.</p> <p>6.Анализ работ.</p>
23.Продолжение плетения браслета без застёжек.	<p>1.Закреплять умение укладывать один цвет бисера на тот же цвет.</p> <p>3. Продолжить развивать творческие способности детей.</p> <p>4. Закреплять умение детей убирать материал на место.</p>	<p>1. Орг. момент: продолжение плетения браслета.</p> <p>2. Повторение правил безопасности.</p> <p>3. Пальчиковая игра «Посчитай»</p> <p>4. Анализ и выставка работ. Уборка рабочих мест.</p>
24. Мимоза (подарок маме)	<p>1. Формировать умения делать из пяти бисерин петельки.</p> <p>2.Закреплять технику петельного плетения.</p> <p>3.Развивать творческие</p>	<p>1.Орг.момент: беседа о предстоящем празднике.</p> <p>2.Рассматривание цветков из бисера; нахождение общих признаков: все цветы яркие, красивые, все сделаны из бисера.</p> <p>3.Показ плетения мимозы.</p> <p>4.Индивидуальная работа.</p> <p>5.Упражнение для глаз.</p>

		способности детей.	6.Анализ работ.
март	24.Продолжение плетения мимозы	1.Продолжать закреплять умения детей делать лепестки цветка. 2.Упражнять умение соединять веточки мимозы в шахматном порядке. 3.Формировать умение делать листочки по семь петель. 3.Воспитывать самостоятельность.	1. Орг. момент: продолжение плетения цветка. 2.Предложить детям: по желанию можно атласной лентой обмотать ножку цветочка. 3.Анализ и выставка работ.
	25.Верба	1. Формировать умения делать цветочки вербы в технике петельного плетения. 2.Закреплять подбирать цветовую гамму. 3.Воспитывать самостоятельность.	1. Орг. момент: беседа о предстоящем празднике. 2.Просмотр презентации о вербном празднике. 3.Показ работы. 4. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 5. Анализ работ.
март	26. Продолжение плетения вербы	1.Продолжать упражнять делать цветочки вербы и закручивать их. 2.Формировать умение обматывать на веточку вербы атласную ленточку. 3.Развивать творческие способности детей.	1. Орг. момент: продолжение плетения вербы. 2.Пальчиковая гимнастика 3.Анализ и выставка работ. Уборка рабочего места.
	27. Объёмный дом	1.Формировать умение плести объёмный дом в технике параллельного плетения; 2.Формировать умение плести отдельно четыре стороны домика и самостоятельно подбирать бисер для окон и	1. Орг. момент: загадка про дом. 2. Рассматривание на картинке различных домиков. 3 . Показ работы. 4. Физ. минутка 5. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 6. Анализ работ.

		дверей. 3.Развивать умение ра- ботать аккуратно с мелким бисером и про- волокой.	
<b>апрель</b>	28.Продолжение плетения дома	1.Формировать спо- собность самостоя- тельно плести стороны домика по схеме. 2.Развивать интерес к бисероплетению. 4.Воспитывать усидчи- вость в работе.	1. Орг. момент: продолжение плетения сторон домика. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Индивидуальная работа детей и педагога. 4. Анализ работ. Уборка рабочих мест.
	29.Продолжение плетения дома	1. Формировать умения сшивать стороны до- мика (обвитие) между бисерными рядами. 2.Формировать умение аккуратно прятать кон- цы проволоки после плетения. 3.Воспитывать акку- ратность при сборке домика.	1. Орг. момент: продолжение плетения сторон домика 2. Выбор необходимого материала для работы 3. Подготовка пальчиков – самомассаж. 4. Повторение правил безопасности. 5. Индивидуальная работа детей и педагога. 6. Анализ и выставка работ.
<b>апрель</b>	30.Такса	1.Закреплять умение, чтобы бисер при пле- тении ложился друг на друга (светлый бисер на светлый ряд, тём- ный на тёмный ряд). 2.Закреплять умение при плетении затяги- вать проволоку. 3.Формировать умение делать ушки у таксы (проходить проволокой в крайнюю бисеринку в ряду сверху вниз). 3.Закреплять работу по схеме. 3.Воспитывать само-	1. Орг. момент: чтение стихотворения про собаку. 2. Показ презентации «Породы собак» 3.Показ работы. 4. Повторение правил безопасности при работе с длинной проволокой. 5.Индивидуальная работа. 6.Анализ работ.

		стоятельность.	
	31.Продолжение плетения таксы	<p>1.Формировать умение добавлять кусочек проволоки 10см. для лапок.</p> <p>2.Формировать умение из кусочков проволоки плести лапки в пять рядов.</p> <p>3.Формировать умение придать таксе объём при помощи иголки.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость при работе с бисером.</p>	<p>1.Орг. момент: продолжение плетения таксы.</p> <p>2.Совместная работа педагога с детьми</p> <p>3. Правила безопасности.</p> <p>4. Физ. минутка.</p> <p>5. Выставка и анализ работ.</p> <p>6.Уборка рабочих мест.</p>
<b>Май</b>	32.Подсолнух	<p>1. Закреплять умение плести лепестки подсолнуха в технике петельного плетения.</p> <p>2.Формировать умение накидывать следующий лепесток вверх предыдущей петли и перекручивать всё вместе.</p> <p>3.Закреплять технику обвития, чтобы изделие держало форму.</p>	<p>1. Орг. момент: игра «Я знаю пять названий цветов»</p> <p>2.Рассматривание готового образца</p> <p>3. Самомассаж пальчиков.</p> <p>4.Повторение правил безопасности.</p> <p>5.Индивидуальная работа</p> <p>6.Анализ работ.</p> <p>7. Уборка рабочих мест.</p>
	33.Продолжение плетения подсолнуха	<p>1.Формировать умения делать серединку подсолнуха без зазоров.</p> <p>2.Закреплять умение делать чашелистики петельным плетением.</p> <p>3.Закреплять умение плести листочки подсолнуха в технике параллельного плетения.</p> <p>4.Закрепить обматывание цветочка атласной</p>	<p>1. Орг. момент: продолжение плетения подсолнуха.</p> <p>2.Упражнение для глаз.</p> <p>3. Анализ и выставка работ.</p>

		лентой. 5. Развивать умение доводить начатое дело до конца.	
	34.Объёмный жук	1.Закреплять умение плести жука в технике параллельного плетения. 2.Закреплять умение плести лапки и усы жука. 3.Воспитывать самостоятельность.	1. Орг. момент: рассматривание различных насекомых, которых сплели сами. 2. Выбор необходимого материала. 4. Правила безопасности. 5. Показ воспитателем плетения игрушки. 6. Индивидуальная работа детей и воспитателя. 7.Анализ работ.
	35.Продолжение плетения объёмного жука	1.Формировать умение заправлять проволоку для крылышка в 9й ряд туловища. 2.Закреплять плетение крылышка в технике параллельного плетения. 2.Закреплять работу по схеме. 3.Развивать умение работать аккуратно.	1. Орг. момент: продолжение плетения игрушки самостоятельно (чему научились за год обучения в кружке) 2. Повторение правил безопасности. 3. Индивидуальная работа детей. 4.Выставка и анализ работ.

### **Работа с родителями:**

1. Ознакомительная беседа: знакомство с программой кружка.
2. Консультация по приобретению лески, проволоки, бисера №6 (разного цвета)
3. Оформление информационного уголка о работе кружка.
4. Фотоотчет для родителей на собрании группы.
5. Приглашение мам на праздник 8 марта, вручение подарков – плетённых цветочков.
6. Проведение анкетирования с родителями (заметили ли положительный результат детей в обучении плетению игрушек, стали ли дети организованнее, аккуратнее, доводят ли дети начатое дело до конца)

### **Литература**

1. «Плетём объёмные игрушки из бисера» Т. Ткаченко, издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2010 год.
2. «Плетём насекомых из бисера» Т.Ткаченко, издательство «Феникс» Ростов-на Дону, 2010 год.
3. «Вышивка бисером» журнал «Мастерилка» Г. Г. Пчёлкина, издательский дом «Карапуз»
4. «Плетём цветы из бисера» Т.Ткаченко, , издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2011 год.
5. «Плетём бабочек из бисера» Т.Ткаченко, издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2011 год.
6. «Радость творчества» статья О. Соломенниковой, журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2 2015год
7. «Плетём украшения из бисера» Т.Ткаченко, издательство «Феникс» Ростов-на-Дону, 2012 год.
8. М. В. Максимова. Вышивка. Первые шаги. Москва, издательство «Эскиммо» 1997год
9. М. В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир» Издательство «Детство – Пресс» 2003год
10. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство «Мозаика - Синтез» 2015год.
11. Интернет ресурсы.